

Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias



laboral
ciudad de la cultura

KAMANTE TEATRO

presenta:



con **M**
mayúscula



Mejor Espectáculo para la Infancia - Mejor Diseño de Iluminación - Mejor Composición Original - Mejor Indumentaria

kamanteteatro@gmail.com

¿ De qué va?

Dos tortugas se enamoran y deciden compartir su vida. Pero mientras Clementina es inquieta y valora la cultura y el arte, Arturo cercena cualquier atisbo de su compañera y se ríe de su “ingenuidad” al querer desarrollar distintas actividades artísticas.

Una historia de libertad, igualdad y... sombreros. Inspirada en el texto de Adela Turín “Arturo y Clementina”.



A photograph of a man and a woman looking through picture frames. The man on the left has a beard and is looking upwards and to the right. The woman on the right is looking towards the man. They are both holding the frames in front of their faces. The background is a textured, light-colored wall.

Sobre el escenario

Enrique Dueñas (Arturo)

(Avilés, 1990) Maestro de la palabra. Nacido para contar historias. Para él, el teatro es vida y sin duda, disfruta cada vez que se sube al escenario.

Ici Díaz (Clementina)

(Oviedo, 1997) Cree en la magia y en el poder transformador del teatro. El movimiento es su medio; y su momento favorito, cuando acaba llorando de la risa.



Kamante Teatro

En 2020 Kamante Teatro ha cumplido 30 años. En este tiempo ha recibido premios y reconocimiento en ferias y festivales; lo que ha llevado a la compañía a estar de gira durante varios años de manera ininterrumpida, siendo un hito en su trayectoria los galardones cosechados en FETEN con: ¡Que viene el lobo! (2007).

A estas acciones, Kamante teatro suma multitud de actividades paralelas entre las que destaca.: la creación, desarrollo y dirección del Festival Internacional del títere y la Palabra TitereSi, que acumula un total de 15 ediciones.

Lo hacen posible...

DRAMATURGIA

Luisa Aguilar y Luis Vigil

INTÉRPRETES

Ici Díaz y Enrique Dueñas

DIRECCIÓN

Luis Vigil

PRODUCCIÓN Y AYTE. DIRECCIÓN

Marta Vicente

ASESORA FIGURINISMO

Manuela Caso

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO

Verónica R. Galán

DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN

Luis Vigil

DISEÑO CARTELERÍA

Nanu González

COLABORACIÓN CONSTRUCCIÓN OBJETOS

Nacio Quirós y Celsa Granda

FOTOS

Sergio Álvarez Flórez y Víctor E. Alonso



Cosas que quizá te interesen

Duración: Aprox. 50 minutos

Público: Familiar a partir de 5 años

Espectáculo de interior

Dimensiones: 6m boca x 4m fondo x 3 m alt.

Toma de corriente: monofásica 3,5 KW

Recomendamos cámara negra

En campaña escolar se aporta material didáctico.

Posibilidad de hacer talleres complementarios.

Con M mayúscula



<https://youtu.be/Idv1aEPv9RE>



<https://www.instagram.com/kamanteteatro>



<https://www.facebook.com/kamanteteatro>

☎ 629 882 884

kamanteteatro@gmail.com

www.kamanteteatro.com

